

## **Bibliografia GARA DI LETTURA**

### Louisa May Alcott, *Piccole donne*, BURragazzi

È la storia delle quattro sorelle della famiglia March: Margaret, Josephine, Elizabeth e Amy, che vivono insieme alla madre mentre il padre è lontano perché sta combattendo; il libro, infatti, è ambientato durante la guerra civile americana. Il romanzo racconta la vita quotidiana di queste sorelle, diversissime tra loro ma molto legate. È un libro un po' più lungo di altri, dunque sicuramente per buoni lettori (o più facilmente buone lettrici!), ma scoprirete che come classico è molto scorrevole.

Genere: classico.

### Walter Moers, *Le tredici vite e mezzo del Capitano Orso Blu*, Salani

È il primo dei libri di questo autore ambientato nel magico mondo di Zamonia e racconta la vita del Capitano Orso Blu, anzi le sue tredici vite e mezzo. In ogni capitolo, infatti, si racconta una diversa avventura di questo orso, ogni volta ambientata in un diverso luogo del continente di Zamonia, con personaggi diversissimi tra loro ma tutti ugualmente straordinari. Ecco perché si parla di tredici vite e mezzo... È un romanzo molto lungo, ma molto scorrevole e divertentissimo. È consigliato agli amanti del fantasy che sicuramente non si lasceranno spaventare dalle sue dimensioni!

Genere: fantastico.

### Georgia Manzi, *Il ladro*, Rizzoli

Il protagonista di questo romanzo è Gigi, un giovanissimo ladro. Gigi ha deciso di rubare solo a persone che ritiene cattive; ha imparato a studiare bene le sue vittime prima di agire e ha calcolato tutto. Ruberà solo fino ai tredici anni, perché così non correrà troppi rischi, e per allora avrà accumulato un bel po' di soldi. Gigi è convinto di avere tutto sotto controllo, ma non è così... Questo è un romanzo abbastanza breve, scritto in modo semplice, ma parla di argomenti importanti e difficili ed è quindi consigliato ai lettori che non hanno paura di farsi domande serie sul mondo che li circonda.

Genere: romanzo realistico su attualità/temi sociali.

### Ann Brashares, *Quattro amiche e un paio di jeans*, BURragazzi

Questa è la storia di quattro ragazze amiche fin dalla nascita, abituate a stare sempre insieme che, per la prima volta, si trovano a dovere affrontare tutta l'estate lontane. A tenerle unite ci saranno, oltre alle lettere, i magici pantaloni viaggianti, un paio di jeans simbolo della loro amicizia e che ognuna di loro indosserà nei momenti più difficili o emozionanti delle sue vacanze estive. Questo romanzo racconta una bellissima storia di amicizia e piacerà soprattutto alle lettrici.

Genere: realistico/sentimentale.

### Janet S. Anderson, *L'ultimo tesoro*, Piemme

Questa è la storia di Ellsworth Smith, un ragazzo di tredici anni che ha sempre fatto una vita un po' vagabonda seguendo il padre che si sposta da una città e l'altra. A Ellsworth la sua vita piace, ma un giorno comincia a sognare delle strane cose e questo sogno si ripete tutte le notti; poi arriva una lettera misteriosa che lo invita proprio in una di queste case dove si nasconde un misterioso tesoro e dove il fantasma di un antico avo vuole qualcosa da lui... È un romanzo avvincente, adatto un po' a tutti i lettori.

Genere: avventura.

Robert Swindells, *La stanza 13*, Mondadori

Questo libro racconta la storia di Fliss, una ragazzina che parte con la sua classe per una gita scolastica che si rivela ben presto inquietante. Sin dalla notte prima della partenza la protagonista fa degli strani incubi; una volta arrivati all'albergo dove alloggeranno cominciano ad accadere fatti misteriosi e una compagna corre un grave pericolo... Questo è un romanzo semplice e con una trama piena di suspense che tutti possono leggere senza fatica... a meno di non essere molto paurosi!

Genere: thriller.

Andrea Molesini, *L'avventura di Ulisse*, Mondadori

La più grande avventura di tutti i tempi, l'Odissea, ovvero il racconto dell'avventuroso ritorno a casa di Ulisse, eroe della guerra di Troia, viene raccontato da un autore contemporaneo in modo semplice e scorrevole, ma senza tralasciare nessun episodio importante.

Genere: epico/mitologico.

Angela Nanetti, *Le memorie di Adalberto*, Giunti

Avere undici anni non è facile, il corpo cambia e succedono tante cose strane: bisogna cambiare scuola, alcuni compagni cominciano a volersi comportare "da grandi" e non li si capisce più, le femmine diventano carine ma non si sa come parlare con loro... Se poi ti chiami Adalberto e la tua mamma e il tuo papà litigano su tutto, dalla scuola in cui devi andare allo sport che puoi fare, allora tutto è ancora più complicato. Questa è proprio la storia di Adalberto e dei suoi undici anni; è un romanzo brevissimo e molto divertente che anche chi non si sente un forte lettore leggerà con facilità!

Genere: umoristico.

Vichi De Marchi, *Le arance di Michele*, Piemme

Questa storia è ambientata nel 1901. Angela, la protagonista, è una ragazzina che parte dal Veneto con la mamma, il nonno e i fratelli per raggiungere il padre emigrato in America per cercare lavoro. Durante il viaggio in nave conosce Michele, un ragazzo siciliano dal destino sfortunato che Angela vorrà in tutti i modi aiutare. Questo romanzo è avvincente, scritto in modo semplice, adatto a ogni tipo di lettore.

Genere: storico.

Bianca Pitzorno, *Re Mida ha le orecchie d'asino*, Mondadori

Questo romanzo è ambientato in Sardegna negli anni '50 e racconta la storia di due cugine: infatti Tilda, che per la cuginetta più piccola Lalage è sempre sembrata irraggiungibile, passerà le vacanze a casa sua, nella piccola isola al largo della Sardegna su cui abita. Lalage ha undici anni ed è ancora una bambina, mentre Tilda ne ha quattordici e si sente una ragazza grande e si comporta come tale. Lalage sarà trascinata in un vortice di amori, misteri, ma soprattutto bugie e segreti da mantenere che le complicheranno non poco la vita! Come ogni anno, noi libraie chiudiamo la bibliografia scommettendo su un libro di un autore contemporaneo che spesso sfugge alle classificazioni di genere, ma tanto bello da farci credere che sarà un classico del futuro. Su questo libro non abbiamo dubbi. Rimarrà nei cuori dei ragazzi ancora per tante generazioni! È un libro bellissimo, appassionante e trascinante, ma abbastanza lungo e adatto a buoni lettori.

Genere: "nuovo classico".